



ARTE arquitectura patrimonio : compendio gráfico e histórico de las iglesias y catedrales del Distrito 5 / [coordinación editorial: Jorge Alberto García ; coordinación de gestión: José María Serpi ; coordinación de textos: Gabriela Arias Capozzo]

[Buenos Aires] : CAPBA Distrito V, cop. 2018

167 p. : il., fot., plan., alz. ; 22 x 22 cm.

Glosario

Bibliografía

ISBN 978-987-42-8233-0

1. Argentina 2. Buenos Aires 3. Arquitectura religiosa 4. Iglesias 5. Patrimonio arquitectónico I. Alberto García, Jorge II. Arias Capozzo, Gabriela III. Serpi, José María IV. CAPBA Distrito

4.10 Edificios religiosos

COAM 20226



arte arquitect — tura patri— — monio

Compendio grafico e historico
de las iglesias y catedrales del
Distrito 5

EP5

ARQUITECTURA
RELIGIOSA DISTRITO 5



CAPBA
DISTRITOS

/agrade — cimientos

COORDINACION EDITORIAL

Arqto. Jorge Alberto García

COORDINACION DE GESTION

Arqto. Jose Maria Serpi

ARTISTA PLASTICO

Arqto. Gustavo Navone

COORDINACION DE TEXTOS

Arqta. Gabriela Arias Capozzo

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO Y REDACCIÓN

Arqta. Gabriela Arias

Arqta. María Paz Montes

Arqto. Pablo Langellotti

PLANIMETRIA

Arqta. Giselle Montenegro

DISEÑO GRAFICO EDITORIAL

www.brandboxstudio.com

Se contó con la colaboración de:

Arqtos.: Hugo Adesso, Alicia Arata, Liliana Bassi, Miguel Brady, Estela Cacace, Liliana Citterio, Luis Faillet, Liliana Filippi, Marta García Falco, Jorge Ghezzi, Fernanda Iparraquirre, Augusto Rocca, Agustina Rodríguez Belardinelli, Nora Sanchez, Alicia Siciliani, Carlos Timpone, Prbo. Hernan

Lucía, Prof. Mirta Santucci, Prbo. Federico Lagoa, Sr. Norberto Ferrari, Prbo. Luis D. Malaspina, Pbro. Isidro Marchueta, Dr. Armando Deferrari, Marcela Asprela (Comisión Nacional de Monumentos), Pbro. Fabián Mascarell.

Se contó además con la colaboración de:

Arquidiócesis Mercedes-Luján

Diócesis Zárate-Campana.

Diócesis Azul

Fecha de Catalogación: 05/2018

© 2018 CAPBA DISTRITO V

ISBN: 978-987-42-8233-0

Hecho el deposito que marca la Ley 11.723. Libro de Edición Argentina. Impreso en la Argentina. No se permite la reproducción total o parcial, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción esta penada por las leyes 11.723 y 25.446

ISBN 978-987-42-8233-0



Arte arquitectura patrimonio / Jorge Alberto García ; José Maria Serpi ; compilado por Jorge Alberto García ; José Maria Serpi ; coordinación general de Jorge Alberto García ; José Maria Serpi. - 1a ed. - Baradero : José Maria Serpi, 2018.

90 p. ; 22 x 22 cm.

ISBN: 978-987-42-8233-0

1. Patrimonio Arquitectónico. 2. Arquitectura Religiosa. 3. Arte de la Provincia de Buenos Aires. I. García, Jorge Alberto, comp. II. Serpi, José Maria, comp. III. García, Jorge Alberto, coord. IV. Serpi, José Maria, coord. V. Título. CDD 726



CAPBA
DISTRITOS

Calle 30 n° 564 - Mercedes (6600)
(02324) 423 224/432 460
info@capba5.com.ar

/delega — ciones

SEDE DISTRITAL

MERCEDES: Calle 30 n° 564
MERCEDES (6600)
(02324) 423 224/432 460
info@capba5.com.ar

DELEGACIONES

BRAGADO: Rivadavia n° 1841

CHIVILCOY: Av. Villarino N° 188

LUJÁN: San Martín n° 1219

ZÁRATE: San Martín N° 274 Local B

PILAR: Lorenzo López N° 939, PB "A"
(1629)

CAMPANA: Pasaje De Marco 135.

ESCOBAR: Rivadavia No. 657 (1625)

LOBOS: Pte. Perón N° 598 esq. Blaquier

BARADERO: Sáenz 1112.

LAS HERAS: Las Heras 651.

25 DE MAYO: Calle 8 N° 1151 e/v/n 30
y 31



CONSEJO DIRECTIVO 2016-2019

PRESIDENTE: Arq. Jorge Alberto García

SECRETARIO: Arq. Alicia Arata

TESORERO: Arq. Fernanda Iparraguirre

VOCALES

Arq. Marcelo Rogelio Guzmán

Arq. Adriana Noemí Ciraudó

Arq. Patricia Silvia Loré

Arq. Gabriel Artese

DELEGADO AL CONSEJO SUPERIOR:

Arq. José María Serpi

/ubicación

Localidad

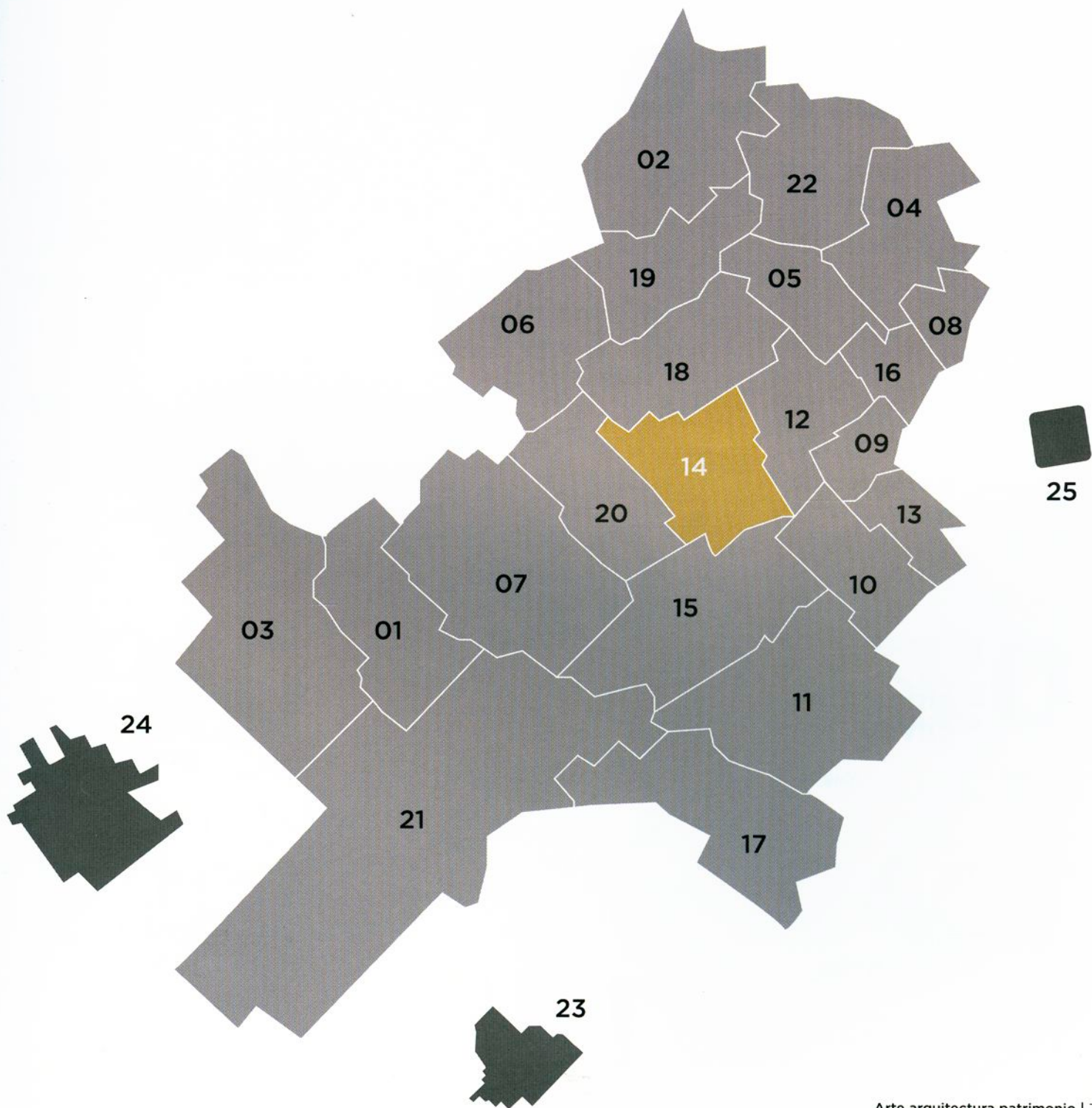
- 01 Alberti
- 02 Baradero
- 03 Bragado
- 04 Campana
- 05 Capilla del Señor
- 06 Carmen de Areco
- 07 Chivilcoy
- 08 Escobar
- 09 Gral. Rodriguez
- 10 Gral. Las Heras
- 11 Lobos
- 12 Lujan
- 13 Marcos Paz
- 14 Mercedes
- 15 Navarro
- 16 Pilar
- 17 Roque Perez
- 18 San Andres de Giles
- 19 San Antonio de Areco
- 20 Suipacha
- 21 25 de Mayo
- 22 Zarate
- 23 Azul
- 24 9 de Julio
- 25 La Plata

Diocesis

Arq. Mercedes-Lujan
Diocesis Zarate - Campana
Arq. 9 de Julio
Diocesis Zarate - Campana
Diocesis Zarate - Campana
Arq Mercedes-Lujan
Arq Mercedes-Lujan
Diocesis Zarate - Campana
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Diocesis Zarate - Campana
Arq. Mercedes-Lujan
Arq. Mercedes-Lujan
Diocesis Zarate - Campana
Arq. Mercedes-Lujan
Diocesis 9 de Julio
Diocesis Zarate - Campana
Diocesis Azul
Diocesis 9 de Julio
Diocesis La Plata

Denominación

Templo "Nuestra Señor del Rosario"
Templo "Santiago Apóstol"
Templo "Santa Rosa de Lima"
Catedral "Santa Florentina"
Templo "Exaltación de la Cruz"
Templo "Nuestra Sra. del Carmen de Areco"
Templo "Nuestra Señora del Rosario"
Co-Catedral "Natividad del Señor"
Templo "Nuestra Señor del Carmen"
Templo "San Cipriano"
Templo "Nuestra Señora del Carmen"
Basílica "Nuestra Señora de Lujan"
Templo "San Marcos Evangelista"
Catedral "Nuestra Sra. de las Mercedes"
Templo "San Lorenzo Martir"
Templo "Nuestra Señora del Pilar"
Templo "San Juan Bautista"
Templo "San Andrés Apostol"
Templo "San Antonio de Padua"
Templo "Nuestra Señora del Rosario"
Templo "Nuestra Señora del Rosario"
Templo "Nuestra Señora del Carmen"
Templo Catedral "Nuestra Sra del Rosario"
Templo Catedral "Santo Domingo Guzman"
Catedral Metropolitana de La Plata
"Inmaculada Concepción"



/índice

01 — alber
ti

/pag 12

03 — braga
do

/pag 24

02 — bara
dero

/pag 18

04 — campa
na

/pag 30

06 — carmen
de
areco

/pag 42

05 — capilla
del
señor

/pag 36

07 — chi
cilvoy

/pag 48

09 — gral.
rodri
guez

/pag 60

08 — esco
bar

/pag 54

10 — gral.
las heras

/pag 66

12 — lu
jan

/pag 78

11 — lo
bos

/pag 72

13 — **marcos
paz**
/pag 84

16 — **pi
lar**
/pag 102

19 — **san
antonio
de areco**
/pag 120

22 — **zara
te**
/pag 138

14 — **merce
des**
/pag 90

17 — **roque
pe
rez**
/pag 108

20 — **suipa
cha**
/pag 126

23 — **az
ul**
/pag 144

25 — **la
plata**
/pag 156

15 — **nava
rro**
/pag 96

18 — **san
andres
de giles**
/pag 114

21 — **25 de
mayo**
/pag 132

24 — **9 de
julio**
/pag 150



pró logo

**Arquitecto Jorge
Alberto García.**

**Presidente Distrito 5 del
Colegio de Arquitectos de la
Provincia de Buenos Aires.**

El objeto de este libro es una distribución que irá más allá de los límites de nuestro Colegio, tanto Distrital como Provincial, considero necesario entonces, antes de profundizar en los motivos por los cuales decidimos su publicación, hacer una pequeña Introducción que dará, a quienes no pertenecen a nuestra Institución, una clara idea de los objetivos que nos propusimos para llegar a este lugar que hoy ocupamos en la sociedad. Desde que asumimos la responsabilidad de ejercer la Gestión de nuestro Distrito 5 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires por mandato de nuestros colegas, quienes formamos parte de este equipo de-

cidimos instalar nuestra Profesión y nuestro Colegio en un lugar de relevancia y reconocimiento en el ámbito social de nuestro Distrito. Este lugar, que en el mejor de los casos se había perdido, y que en otros, nunca habíamos ocupado, debía recuperarse para beneficio no sólo de nuestros Colegas, sino también de la sociedad toda. Ahora bien, lejos de ser una expresión de deseo, o un simple enunciado, teníamos la convicción de que este Rol Social que debíamos ejercer como Institución, sólo podría plasmarse si primero realizábamos una reestructuración interna, reestructuración que nos permitiera a futuro abordar desde todo punto de vista, incluyendo el Administrativo,

las demandas de actividades que debíamos afrontar. El otro Objetivo a cumplir para poder materializar las intenciones que nos propusimos, se convirtió en un verdadero desafío, y consistía en conseguir que nuestros Colegas se acercaran al Colegio para poder realizar, entre todos, la difusión y desarrollo de distintos tipos de actividades que tendrían un impacto social directo.

Así fue que creamos diferentes Institutos y Espacios de participación como lo son los Institutos de Estudios Urbanos, de Formación Permanente y Estudios de Arquitectura, como así también, los Espacios de Arte, Patrimonio y el últimamente creado de Cine.

Todos estos espacios de participación, aportaron en estos últimos años, gran cantidad de trabajos y actividades no sólo para nuestros Matriculados, sino también para la sociedad en su conjunto.

Todo lo producido, fue motivo de la realización de dos Bienales Internacionales de Arquitectura y Urbanismo, una en la Ciudad de Campana en el año 2013 y otra en la Ciudad de San Antonio de Areco en el año 2017, ambas de ingreso gratuito y abiertas a toda la comunidad, convirtiéndose en las primeras en su tipo de estas características.

Habiendo con todas estas actividades cumplido con una parte de nuestra idea primigenia, que era instalar nuestro Distrito 5 en la Sociedad, consideramos que podría ser el momento de comenzar a participar y colaborar activamente con los Ejecutivos Municipales a los efectos de insertar a la Arquitectura en todos los debates que requieran de nuestro aporte disciplinar.

Los primeros aportes nuestros en este sentido, fueron los trabajos realizados en el ámbito del Instituto de Estudios Urbanos, los cuales fueron entregados gratuitamente a los Intendentes de las Ciudades involucradas en dichos estudios como un aporte concreto de nuestra Institución a los Municipios en temas específicamente Urbanos.

Consolidada esta situación, al día de la fecha continuamos con todos estos Institutos, y debido al estado público que tomaron estas acciones, fue que se acercó un grupo de jóvenes arquitectos de Chivilcoy con una clara propuesta, desarrollar un Espacio de Patrimonio dentro de nuestro Distrito 5, motivados por algunas demandas de sus vecinos.

Debido a que en el territorio de nuestro Distrito 5, existe un rico y heterogéneo patrimonio arquitectónico y urbanístico, en el cual conviven, distintos tipos de Arquitectura, en su mayoría vinculados a la identidad de origen de cada localidad, consideramos de suma importancia apoyar dicha iniciativa, máxime cuando

como Arquitectos, somos conscientes que en la actualidad estas comunidades, tanto por ser ciudades de escala menor o intermedia, tanto por contar con un Patrimonio en su mayoría modesto y en algunos casos desconocido por sus habitantes, no dan cuenta del valor del mismo, pero a la vez, caro para la memoria de estos pueblos, ya que hacen a su Historia e Identidad.

En este sentido, y debido a que poco se ha trabajado, en la verdadera importancia de la Dimensión Social del Patrimonio, nuestro Distrito 5, decidió generar también un aporte en este campo mediante la concientización colectiva, y que a su vez, esta concientización sirva para crear un fuerte vínculo entre los Profesionales, las comunidades y los Estados Municipales, a través de la participación colaborativa de todos los Actores Sociales.

Propusimos entonces, y como primer abordaje y desde el Arte, un trabajo de concientización y sensibilización frente al Patrimonio existente, más allá del marco normativo o académico, y que en un principio consistió en la pintura en vivo de la Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes por nuestro Colega y Artista Gustavo Navone.

Dada la aceptación, convocatoria e interés generada en la sociedad por esta actividad, decidimos continuar con la propuesta artística pintando todas las Iglesias de nuestro Distrito. Tomada esta decisión, comenzamos a investigar y profundizar sobre este tema, y nos encontramos con que no existía un Registro en el cual estuvieran catalogadas o relevadas las Iglesias de las Ciudades que componen nuestro Distrito 5, razón más que suficiente, para que nos replanteáramos el alcance del trabajo.

Entendimos entonces que el aporte concreto que nuestro Distrito debía hacer, era no sólo dejar testimonio a través de la pintura de este Patrimonio Arquitectónico, sino también, realizar un relevamiento y registro desde el

punto de vista Patrimonial de toda esta Arquitectura eclesiástica. Para el abordaje de esta tarea, conscientes de la especificidad e importancia del tema, promovimos la firma de un Convenio específico con C.I.C.O.P.-Argentina, favoreciendo de este modo el intercambio y la cooperación disciplinar entre ambas instituciones.

Se plantearon entonces, actividades y Modelos de Gestión estratégica y participativa, donde los diversos actores: Colegio, Técnicos, Comunidad, Estado y, mediante un vínculo dinámico y de permanente concertación, generamos e hicimos propia esta Gestión Patrimonial. De esta manera, nuestro Distrito 5 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, pretende presentarse como Promotor de Proyectos para la valoración del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico desde el ámbito del asesoramiento a Comunidades como a Organismos Gubernamentales y no Gubernamentales.

Finalmente, esta publicación pretende aportar y dejar Testimonio desde la Conjunción del Arte, el Relevamiento Arquitectónico y el Registro y Catalogación de estas Obras de Arquitectura, como así también, promover la toma de conciencia y valoración del patrimonio por parte de las comunidades, para luego poder generar así, una gestión participativa del mismo.

El reto será entonces, poder continuar con este tipo de tareas y aportes al Patrimonio de nuestras ciudades, teniendo como objetivo próximo continuar con los Palacios Municipales, con la firme convicción de aportar un Registro que permita Preservar y mantener el Patrimonio construido a fin de afianzar nuestra Identidad y así nuestra Historia, ya que los pueblos sin Historia, no tienen futuro.

— iglesias

Alberti
Baradero
Bragado
Campana
Capilla del Señor
Carmen de Areco
Chivilcoy
Escobar
Gral. Rodriguez
Gral. Las Heras
Lobos
Lujan
Marcos Paz
Mercedes
Navarro
Pilar
Roque Perez
San Andres de Giles
San Antonio de Areco
Suipacha
25 de Mayo
Zarate
Azul
9 de Julio

/2018

arte —
arquitectura
— patrimonio



capba v

Calle 30 n° 564 - Mercedes (6600)
(02324) 423 224/432 460
info@capba5.com.ar